



© 2008 claudedussex.ch

FORMAT A'3 POST JAZZ TRIO NOUVEL ALBUM 'SYNC' OCTOBRE 2009

Formé en 1998, Format A'3 se compose de :

**Alexis Gfeller (Genève, CH) – piano, claviers
Fabien Sevilla (Vevey, CH) – contrebasse, effets
Patrick Dufresne (Bex, CH) – batterie, électronique**

**Plus de dix ans d'existence et 5 albums sortis sous le label Altrisuoni (CH).
Après « Format A Trois », « Deuxième », « 3^e jour » et « Pirate », voici « Sync » qui confirme le goût du trio pour l'improvisation et le constant développement d'un son original et particulier.**

Leur précédent opus déjà plus électrique et plus rock avait été bien accueilli par la presse et leur avait permis de toucher un public différent. Dès lors le trio est reconnu comme un groupe post-jazz voire apparenté au post-rock. Le label japonais DiskUnion considère « Pirate » comme l'un des albums incontournables de l'année 2007 dans son catalogue « Jazz Ultimate Collection Golden Week Select 2007 ».

Les trois musiciens participent au Festival Jazz Onze Plus à Lausanne, et font l'ouverture de Mich Gerber à l'Amalgame d'Yverdon-les-Bains puis d'Erik Truffaz au Rocking Chair de Vevey. Ils font une résidence d'un mois au Théâtre de la Grenette à Vevey dans le cadre de « Live in Vevey ».

Dans son histoire, le trio a également participé à des festivals internationaux tels que le Festival Jazz Off de Colmar (2005), le Festival de la Défense à Paris (2002), le Tremplin Jazz d'Avignon (2002) et les 'Kulturtage' de Dortmund (2004). Ils ont aussi participé à la tournée « Suisse Diagonales » en janvier 2003.

L'unité de leur son ainsi que leur grande connivence leur ont également valu d'être engagé en tant que trio pour accompagner des projets différents de leur musique.

Ainsi, deviennent-ils le trio qui accompagne tous les saxophonistes de l'International Sax Competition du Festival de Jazz de Montreux 2002. Dès 2005, ils travaillent avec Patrick Roe (chanteur anglais), enregistrent son album en 2007 et l'accompagnent sur une mini-tournée entre Suisse et Angleterre.

Dès octobre 2008, les trois musiciens travaillent également avec le chanteur romand Thierry Romanens. Ils co-arrangent et enregistrent son album 'Je m'appelle Romanens' (qui vient de recevoir le Coup de Cœur de l'académie Charles Cros).

Ils sont également à ses côtés sur scène (entre Suisse, France, Belgique et Canada) depuis le mois de décembre 2008.

Une création théâtre-musicale affirmera encore cette rencontre entre Thierry Romanens et Format A'3 dans le cadre du festival 'Poésie en arrosoir' dans le spectacle 'Voisard, vous avez dit Voisard', mélange de textes poétiques et d'ambiances sonores entre jazz et électronique.

« Le trio a fait un véritable bond avec le superbe Pirate, sorti fin 2006. Petit à petit, électroniques et machines se sont fait une place dans leurs compositions. Sur scène, ces distorsions, claviers analogiques ou effets sont si bien incorporés dans leur univers qu'on ne les remarque pas du premier coup. Œillades complices, sourires entendus, Patrick Dufresne, le pianiste Alexis Gfeller et le contrebassiste Fabien Sevilla jouent ensemble depuis dix ans. « S'il y a un pacte tacite entre nous, c'est la fidélité. Nous n'avons pas de leader, et ne voulons pas faire comme ces groupes qui tournent autour d'une seule personnalité. Nous voulons évoluer ensemble ».

Julie Henoch, Vibrations

Biographie sélective du trio

Août 2009	Enregistrement d'un 5 ^e album de Format A'3.
Juillet 2009	Création du spectacle « Voisard, vous avez dit Voisard » en collaboration avec Thierry Romanens.
Mars - Juillet 2009	Tournée avec Thierry Romanens dont notamment un passage au club de jazz parisien 'Le Sunset'. Session de studio tests en préparation du 5 ^e album dans 3 studios romands.
Octobre 2008 – Janvier 2009	Préparation et enregistrement de l'album de Thierry Romanens.
Mars 2007 – Septembre 2008	Tournée · PIRATE· plus d'une quarantaine de concerts dans toute la Suisse avec notamment une participation au festival Onze Plus de Lausanne et l'ouverture de Mich Gerber et d'Erik Truffaz.
Février 2007 :	Live in Vevey. Résidence de 3 semaines au Théâtre de la Grenette.
Novembre 2006 :	Sortie du 4 ^{ème} album · PIRATE·
Mars 2006 :	Enregistrement du 4 ^{ème} album
Septembre 2005 :	Participation au Festival de Jazz « Le Grillen » de Colmar en France
Mai 2005 :	Concert à Ivrea en Italie
Mars 2005 :	Mini tournée à Liège en Belgique
Février - Juillet 2004 :	Tournée suisse '3 ^E Tour' plus d'une vingtaine de concerts
Mai 2004 :	Concert à Dortmund (D) avec le saxophoniste S. Mattner
Janvier 2004 :	Sortie de l'album '3E Jour' sur le label Altrisuoni (CH)
Juillet 2003 :	Enregistrement du troisième album aux Studios La Buissonne (F)
Janvier 2003 :	Tournée suisse 'Diagonales'
Août 2002 :	Finalistes du Concours le Tremplin Jazz d'Avignon (F)
Juillet 2002 :	Finalistes du Concours de Jazz de la Défense de Paris (F)
Janvier - Novembre 2002 :	Tournée suisse 'Deuxième'
Janvier 2002 :	Sortie du second album 'Deuxième' sur le label Altrisuoni (CH)
Juin 2001 :	Enregistrement du second album aux Studios La Buissonne (F)
Mars – Décembre 2000 :	Tournée suisse 'Format A Trois'
Octobre 1999 :	Sortie du premier album 'Format A Trois' sur le label Altrisuoni (CH)

"Ce trio vaudois formé vers la fin du siècle dernier atteint l'El Dorado sur les douze compositions originales de Pirate, son nouvel album ..."

Jean-Philippe Bernard 24 Heures

« It's hard bop with free inclinations and electronic savvy, and it's also post-rock with funk tendencies, and it's also ambient and fusiony sometimes. So yeah, it's all over the place. And amazing. »

Matt Cibula, AllAboutJazz

« Une authentique réussite à se procurer sans hésiter. » *Hélène Koch, SwissDisc*

PIANO + CLAVIERS Alexis Gfeller

Né en 1974 à Yverdon-les-Bains (CH). Maturités artistique et moderne obtenues au Collège Voltaire de Genève. Diplômé du Conservatoire de Montreux, section jazz en piano.

Membre fondateur de l'association Fodge Family basée à Yverdon-Les-Bains (CH) regroupant des musiciens issus de tous styles. A enseigné le piano dans le cadre de cette association à une classe d'une quinzaine d'élèves de 1996 à 2007. Vit actuellement à Genève.

Musique - chanson

Compositeur de pièces de jazz, de musique de scène, arrangeur pour formations diverses.

Interprète, compose et arrange dans le trio post-jazz Format A'3 (plus de deux-cents concerts en Europe).

Interprète, compose et arrange dans le groupe Pa'latimba, orchestre de salsa de 12 musiciens.

Il collabore ponctuellement avec d'autres formations musicales comme Conjunto Salsometro (salsa), Lee Morgan Tribute 5tet (jazz), Patrick Roe (songwriter).

Accompagne dès 2006 le chanteur suisse romand Thierry Romanens (plus d'un centaine de concerts en Suisse, en France, en Belgique et au Canada).

Discographie

2000	Sortie de l'album « Format A Trois », Format A'3
2001	Sortie du maxi « La chica del Twins », Pa'latimba
2002	Sortie de l'album « Deuxième », Format A'3
2003	Sortie du maxi « La casita loca », Pa'latimba
2004	Sortie de l'album « 3 ^e jour », Format A'3
2005	Sortie du maxi « Mi musica », Pa'latimba
2005	Sortie de l'album « L'extraordinaire voyage de Dany Framboaz », collectif Fodge Family
2006	Sortie de l'album « Pirate », Format A'3
2007	Sortie de l'album « Journeys », Patrick Roe
2007	Sortie de l'album « Lo Mas Duro », Pa'latimba
2007	Sortie de l'album « Nos retrouvailles futures », Melting Fodge & Romanens
2009	Sortie de l'album « Je m'appelle Romanens », Thierry Romanens
2009	Sortie de l'album « Sync », Format A'3

Créations musicales

Création de pièces originales pour les fêtes de la musique d'Yverdon-Les-Bains de 2002 en collaboration avec Fabian Tharin et Gilles Gfeller, 2004 et 2005 en collaboration avec Gilles Gfeller, 2006 en collaboration avec Gilles Gfeller, Norn et Brice Catherin, en 2007 en collaboration avec Gilles Gfeller et Thierry Romanens et enfin en 2009 avec Thierry Romanens. Ces créations réunissent à chaque édition 7 à 20 musiciens de tous horizons.

Théâtre

1998	Pinocchio par les élèves de Michèle Dyson (m.e.s.) bande-son et composition musicale
1999	Bugsy Malone par les élèves de Michèle Dyson (m.e.s.) direction musicale et interprète
2000	Kouahs ? par la Cie Les Ouahs, m.e.s. Mirko Bacchini, bande-son et composition musicale
2000 – 2004	Crée puis anime "Les Labos du jeudi" (scènes libres) avec la Cie ADN, bande-son et jeu
2001 – 2006	Crée puis anime "Jazz'O'château" (jam-sessions jazz originales) en collaboration avec Brigitte Romanens-Deville et Christophe Auer.
2002	L'Acteur par la Cie Les Ouahs, m.e.s. Frédéric Polier, bande-son et composition musicale (en collaboration avec Christophe Auer)
2003	Panique ! de Jodorowsky par les élèves de Michèle Dyson (m.e.s.) bande-son et composition musicale
2004 – 2005	Tout le monde s'en Fou ! par la Cie Kbarré m.e.s. Pierre-André Gamba, interprète (musicien et jeu)
2005	Le rapport particulier qu'entretiennent les barbus avec le cuir par la Cie Les Ouahs, m.e.s. Frédéric Polier bande-son et composition musicale (en collaboration avec Christophe Auer)
2006-07	On est kit par la Cie Kbarré m.e.s. Pierre-André Gamba, interprète (musicien et jeu)
2007	Dramuscules de Thomas Bernhard m.e.s Matthias Urbàn bande-son et composition musicale (en collaboration avec Christophe Auer)
2009	Voisard, vous avez dit Voisard ? spectacle théâtre-musical fruit de la collaboration de Thierry Romanens et Format A'3

CONTREBASSE + EFFETS Fabien Sevilla

Contrebassiste et compositeur né à Vevey le 27.12.1971.

En 1994, il obtient le Certificat du Conservatoire de Jazz de Montreux avant de partir aux Etats-Unis pour étudier la contrebasse, le piano et la composition à la New School Jazz de New York.

Il y travaillera notamment avec Reggie Workman, Buster Williams, Andy McKee, Gary Dial.

De retour en Suisse, il suivra les classes professionnelles du Conservatoire de Jazz de Montreux. Il obtient son diplôme en juin 2000.

Il poursuit ensuite des études de contrebasse classique à la H.E.M. de Lausanne où il obtient son diplôme en 2008.

Il est actuellement impliqué dans divers projets en jazz et en musique classique en Suisse romande.

- Format à Trois (A.Gfeller - P.Dufresne)
- Emilien Tolck Trio (E.Tolck - L.Friedli)
- Jérôme Berney Trio (J.Berney - Y.Delez)
- François Ingold Trio (F.Ingold - F.Bintner)
- Levy-Sevilla-Delez-Berney Quartet "Rencontres"
- Pantaleòn Quintet (E.Beiner - C.Rossel - D.Perrin - J.Revilloud)
- Div. orchestres classiques en Suisse Romande (Osul, Contrechamps, Orch.de Neuchâtel...)

Comme side-man, récemment et notamment aux côtés de:

Lynne Arriale, John Aram, Tom Arthurs, Cyrille Bugnon, Marcos Jimenez, Thierry Lang, François Lindemann, Maurice Magnoni, Marcel Papaux, Norbert Pfamatter, Stefano Saccon, Scott Stroman...

Discographie

1999

- Format à Trois: "Format à Trois" Dist.Altrisuoni

2000

- Disfunktion: "Addicted" Dist.Disques Office

2001

- Format à Trois: "Deuxième" Dist.Altrisuoni

2002

- Hemlock Smith: "A secret life" Dist.RecRec

2002

- Virtuosoic Saxophones: "Sax competition-Montreux Jazz Festival" Feat.Lynne Arriale
Dist.White Foundation (CH) New Note (UK)

2003

- Marcos Jimenez Trio: "Song for the trees" Dist.Philology records

2004

- Format à Trois: "Troisième Jour" Dist.Altrisuoni

2005

- Gus en Goulette (www.ramblinbomber.ch)

2006

- Format à Trois: "Pirate" Dist. Altrisuoni

2007

- Jérôme Berney Trio: "Suite Mordorée" Dist. RecRec (CH) - Nocturne (F)
- Le Quartet d'Antoine "On the Move to Spirit" Dist. CD Audio Production

2009

- Thierry Romanens et Format A'3: "Je m'appelle Romanens" Dist. Disques Office (CH)
- Format A'3 : « Sync » Dist. Altrisuoni

BATTERIE + ELECTRONIC

Patrick Dufresne (23.01.1972)

Débuts à l'école de musique de l'harmonie du Chablais de Bex puis au sein de l'harmonie comme tromboniste. Débute la batterie à l'âge de 16 ans en autodidacte puis au Conservatoire de Montreux. Diplômé du Conservatoire de Montreux en 1998. Enseigne la batterie depuis 1994 à Bex et à Sion.

Dès 2005, Patrick Dufresne développe un goût et un intérêt pour les instruments électroniques. Synthétiseurs analogiques, boîtes à rythmes et batterie électronique font alors partie de son univers sonore et ceux-ci apparaissent dans la plupart de ses projets musicaux.

Joue actuellement avec Format A'3, Marc Aymon, Thierry Romanens.

A joué avec Lucien Dubuis, Emilien Tolck, Mathieu Michel, Patrice Moret, Simongad, Dawn, Simon Gerber, Dianne Tell, Dominique Savioz, etc

Concerts

Se produit en concert depuis 1991 dans diverses formations jazz, rock, chanson, harmonie, dont notamment :

- Paléo Festival en 2006
- Caprices Festival en 2006 et 2009
- Caribana Festival en 2008
- Jazz Onze+ en 2007
- Festival de la Défense de Paris en 2002
- Festival d'Avignon en 2002
- Festival de Montreux en 2000 et 2002
- Festival de Cully en 2002
- Festival Nuits de Champagne de Troyes en 2003
- Festival de la Cité de Lausanne en 2006 et 2008.

Discographie

1998 Dufresne Dubuis Tolck/ Ambivalence
1999 Kalderone/4
2000 Format A Trois / Format A Trois
2002 Format A Trois / Deuxième
2004 Format A Trois / Troisième jour
2003 Marc Aymon/ hissons les voiles
2004 Richard Delavy/ j'ai 13 envies
2005 Patrick Roe/ Journeys
2005 Marc Aymon / L'astronaute
2006 Format A'3/ Pirate
2007 Simongad / Tête brûlée
2007 Dawn/ Loneliness
2008 Christophe Dony/ ensemble séparément
2009 Thierry Romanens/ Je m'appelle....
2009 Format A'3 / Sync

A sortir les albums de Deauville, Jérôme Giller, Marc-O

Travaille régulièrement en studio avec "le faiseur de pop" Raphaël Noir (notamment collaborateur de Jérémie Kisling).

Il est également actif dans l'harmonie du Chablais de Bex ou il habite et à débuté la musique...