

COMMUNIQUE :

FORMAT A'3 POST JAZZ TRIO NOUVEL ALBUM 'SYNC' 09 OCTOBRE 2009

Alexis Gfeller – piano, claviers
Fabien Sevilla – contrebasse, effets
Patrick Dufresne – batterie, electronic

Depuis 'PIRATE', leur dernier opus plus électrique et plus rock, Format A'3 est désormais reconnu comme un groupe post-jazz voire apparenté au post-rock.

Ils reviennent ici avec un nouvel album 'SYNC' (le 5^{ème}) qui confirme leur goût pour l'improvisation et le constant développement d'un son original et particulier.

Enregistré et en grande partie créé en 4 jours au studio de la Fonderie à Fribourg (CH) avec Florian Pittet, cet album regorge de surprises sonores et de prises de position. Ainsi le piano acoustique se retrouve-t-il mêlé à des boîtes à rythmes voire des éléments de batteries électroniques. La contrebasse devient électrique et saturée. Et lorsque les synthés et autres claviers prennent la parole, c'est alors une batterie acoustique qui les accompagne. Chaque morceau explore ainsi une couleur particulière et originale.

« Petit à petit, électroniques et machines se sont fait une place dans leurs compositions. Sur scène, ces distorsions, claviers analogiques ou effets sont si bien incorporés dans leur univers qu'on ne les remarque pas du premier coup. Œillades complices, sourires entendus, Patrick Dufresne, le pianiste Alexis Gfeller et le contrebassiste Fabien Sevilla jouent ensemble depuis dix ans. « S'il y a un pacte tacite entre nous, c'est la fidélité. Nous n'avons pas de leader, et ne voulons pas faire comme ces groupes qui tournent autour d'une seule personnalité. Nous voulons évoluer ensemble ».

Julie Henoeh, Vibrations